

附 10-1

广东省课程思政教育案例推荐表

案例名称		艺术赋能，让生活更美好 ——广告艺术设计专业课程思政教学案例			
一、基本情况 ¹					
负责人姓名	负责人部门和职务	案例类型	依托专业名称、代码	依托课程名称、编码	备注
黄玄	艺术与设计学院 专业负责人	<input type="checkbox"/> 学校工作案例 <input type="checkbox"/> 院系工作案例 <input checked="" type="checkbox"/> 专业（群）建设案例 <input type="checkbox"/> 课程建设案例 <input type="checkbox"/> 课堂教学案例 <input type="checkbox"/> 其他案例	广告艺术设计、550113		
二、案例内容					
<p>(一) 摘要 (500 字以内)</p> <p>近年来，惠州经济职业技术学院广告艺术设计力求在专业教学中实现新时代“以美育人、以文化人”的教育思想理念。广告艺术设计其专业属性和优势在于艺术性、社会性、科学性并重，在信息传播和宣传领域中具有着更为形象共通，简洁生动、直观确实等审美特征。</p> <p>在专业课程教学思路设计方面，把社会主义核心价值观、家国情怀与相关广告设计专业知识深度融合，树立全员全过程全方位育人的意识；在设计创作主题选择方面，结合社会发展需求，紧跟时代脉搏，结合抗击疫情、庆祝建党 100 周年、用艺术力量振兴美丽乡村建设等内容，以惠州本地发展建设的调研为导向，发现问题与解决实际问题为出发点，展开艺术赋能、让生活更美好建</p>					

¹ 案例如为专业（群）建设案例，应填写依托专业名称、代码；案例如为课程建设案例、课堂教学案例，应填写依托课程名称、编码。

设，为创作主题进行实战案例指导，并在实战中结合学生自主创新的方式，重点强调艺术设计中的社会性属性；在设计教学手段实现方面，将所有讲授专业课程的教师全面纳入到该课程思政建设团队中来，采用一对一针对性辅导，强调学生的主体性，积极提升学生结合新时代、新环境、新需求、新要素的融合创新能力；在教学成果展示方面，积极鼓励学生将课程作业参加相关专业展览以及线上推广，广泛听取各方建议反馈，进一步增强招贴设计与思政课程融合的目的性和时效性。

（二）解决的问题

1、学生思政学习的逆反性。

随着网络技术的广泛应用，信息获取的渠道非常便利，网络内容良莠不齐，各种思潮冲击着年轻人的三观，从而也加大了学生思想政治教育的难度。学生对于主流思政教育的内容、手段和考核甚至出现了抵触和逆反的心理，到大学阶段要破除这些固有的认知就是难上加难。

2、课程思政形式的单调性。

目前的思政教育方式主要以思政课程为主，思政内容与学生成长的环境、社会变化有一定的差距，且目前思政课程主要以理论讲述的方式为主，容易导致学生出现兴趣低下、厌学等情绪，降低育人效果。

3、教师主观认知的偏颇性。

很多专业教师认为思想政治工作主要还是思政课程和辅导员的工作，对于全员、全过程、全方位育人的育人体系框架的认知还比较粗浅，还无法积极主动地将思政元素有效地融入到专业知识的教学中。

4、教师思政功底的薄弱性。

思政知识理论体系是相当庞杂的,而专业教师以往的主要精力还是集中于专业理论知识的传授和学生技能的提高,距离系统化、深入化、精准化地认知和掌握思政知识理论体系 还有很大的差距,从而导致广大专业教师心有余而力不足的结果,无法有效地将思政元素传授给学生。

5、思政教学方法的无效性。

思政课程与专业课程的脱节,使得学生在思政课程中“逃避”思政课程理论学习,而在专业课程中又因为思想政治教育的内容没有分解到各个专业教学模块中,从而做到内容的隐性价值渗透,导致在整个育人过程中思政教学的无效性。

(三) 问题解决策略(思路、过程和做法等)

1、全员参与, 转变课程思政育人观念

课程思政是一个全方位综合体系,需要每一位教师的全员参与才能形成一个思政教育的核心团队,才能针对学生的整个学习过程实施思政教育。所以我们要求广告艺术设计专业参与人才培养的每一位教师都必须树立立德树人的育人观念,并将这一观念贯穿教学始终。

2、教师系统培训, 加强政治理论素养

习近平总书记在高校思想政治工作会议上强调,要着力提高高校教师政治思想素质,对于做好高校思想政治工作具有重要意义。高校教师必须树立争取的人生观世界观价值观,夯实立业的根基,主动将个人志向融入伟大的中国梦,点燃教育激情,立足基本国情开展教学实践,校正从业的坐标;坚持用法纪规范从教行为,守住职业底线。现代社会,教师的思想政治素质集中表现为对社会主义制度、对建设中国特色社会主义和我国政治体制的认知态度和参与情

况，表现为传承文名、创新理论、资政育人、服务社会的职业个性和特点，表现为坚定的理想信念、强烈的爱国之情以及对真理的坚持。平时我们要求广告艺术设计专业教师加强政治理论学习，坚定理想信念；加强教师专业能力深造，提高学识能力；加强思政践行沟通，端正价值追求；加强思想动态跟踪，站稳政治立场；加强思政理论学习，提高教育能力。

3、课前充分调研，精准描述学生思想动态

目前学生的代际特点迭代非常快，可能上下两届的学生就表现出非常不一样的特点，同时学风、班风也会影响学习主体的状况。因此广告艺术设计专业课前做好学生状况的充分调研，制定针对性更强的教学内容、教学方法，提高因材施教的效果，真正实现课程思政的育人目标。

4、团队充分研讨，优化课程系统设计

课程设计的理念就是通过教师以身作则的示范作用，在教授学生进行专业课程学习的同时，将思想政治教育融入在课堂学习和课后实践的内容中，通过润物细无声的方式培养学生树立正确的人生观、价值观和世界观。尤其是要结合广告艺术设计专业与社会思潮、社会舆论、政治宣传的密切关系，培养学生正确利用先进的科学技术服务于正确的广告行业，能够明辨事理，在大是大非面前保持清醒的判断力。同时通过艺术设计学的讲授和实践，提高学生的美学修养，从而促进学生“德智体美劳”综合发展。为了更好地针对当代大学生的学习特点、心理特点，做好思政元素对学生的隐性传递、内化及重构，在广告艺术设计专业课程教学设计过程中，专业教学团队联合辅导员、心理咨询师、学生联络员以及行业人员一起，从不同角度探讨课程思政理念如何更好地融入广告艺术设计专业理论教育中，将育人的目标贯穿到整体课程的教育中，在全

面挖掘专业知识和思想政治教育联系的基础上，做到二者的有机结合，丰富教学内容，提升专业课程的课程思政效果。

5、转变教学方法，促进显性隐性融合

1) 课程教学的方法上，通过鼓励学生课后的主题学习，挖掘广告设计理论、实践应用，这些主题设计融入了思政内容的方方面面。

2) 引入行业内的佼佼者的现身说法，说明政治思想与专业发展的重要性，要引领学生志当存高远、为社会做贡献、甘于奉献的人生观、价值观和世界观。

3) 通过村镇参观和交流，激发学生的爱国情怀和社会责任感，让学生树立老老实实做人、踏踏实实做事的思想和作风。

(四) 实施效果

经过一年多建设，广告艺术设计专业课程融入课程思政建设已取得一定的成果，学生课程作业获得了全国大学生广告艺术大赛、2020 广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）互联网广告设计赛二等奖/三等奖、广东省“互联网+创新创业大赛 二等奖等多项奖项，学生进入用人单位也广获好评。同时以艺术赋能，服务社会方面也取得很多成绩：

1、

广告艺术设计专业用艺术力量振兴美丽乡村建设，将惠州本地乡村建设项目融入课程，完成惠州梁化埔仔村形象墙设计、

2、“共抗疫情 全民行动”主题活动

2020 年初，面对突如其来的新冠疫情，众志成城，艺笔抗疫，即时组织我系师生创作多幅招贴设计力作，与奋战在抗击疫情一线的勇士们共同打响一场“经彩”战“疫”，用设计的力量服务人民，用“艺”己之力，为疫情防控

提供文艺支援。其中多幅作品惠州政府单位支持的“抗疫”主题招贴推广公益活动，惠州电台采访播放。

3、庆祝建党 100 周年“展职教风采 献礼建党百年”红色文化展

2021 年 5 月我校开展以“技能，让生活更美好”为主题的 2021 年职业教育活动周系列活动广告艺术设计专业教学团队参与举办“展现职教风采 献礼建党百年”红色文化作品展，共展出招贴设计作品 20 余幅，我们将把这种学习、研究的模式，作为广告设计专业的品牌、以更加宽阔的视野持续进行。

4、“图书馆，让生活更美好”主题设计大赛活动

2021 年 03 月，学校图书馆融合广告艺术设计专业课程举办以“图书馆，让生活更美好”为主题的海报设计大赛，招贴课程思政成果的首次亮相，60 余幅作品经过教师团队的悉心指导，得到了学院及图书馆各级领导的关注，对作品所表达的主题精神给予了高度评价。

5、艺术+文创，传承与创新幸惠幸会手信产品设计

积极响应习近平总书记关于“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的号召，在 2020 年 8 月举行中国国际“互联网+大学生创新创业大赛”中，广告艺术设计专业教师团队指导《幸惠幸会手信产品设计》获得银奖。

6、获得奖项

2020 年 12 月荣获广东省职业院校技能大赛（高职组）互联网广告设计大赛二等奖。

2020年6月荣获广东省“互联网+创新创业大赛二等奖。

2020年-2022广东之星创意设计奖一等奖、二等奖、三等奖

2021年《招贴设计》课程惠州经济职业技术学院“思政课程”校级示范课程结题并荣获优秀。

(五) 创新与示范

归纳广告艺术设计专业的育人特色与创新点主要有如下四个方面。

1 内容形象化，寓思政于专业

广告艺术设计专业课程融入思政教育内容。通过体现社会主义核心价值观和公益内容的设计案例的讲授，将课程思政的教学改革与广告艺术设计专业课程教学有机地结合，将正确的人生观、价值观的教育潜移默化于专业学习中，课件图文并茂，学生易于理解和接受。

2 思政进思维，实践操作性强

广告艺术设计专业课程是注重应用的专业课程，通过创意思维练习，将思政教育融入思维模式和行为习惯中，培养学生严谨的思维和认真的习惯。

3 作业重公益，竞赛促进产出

学生通过设计体现社会主义核心价值观和抗疫题材等公益内容的设计，理论学习和实践相结合，能够更好地理解和掌握课程内涵。同时，将学生作业与各类平面设计竞赛相结合，提高学生的学习积极性，也易于成果产出。

4 成果易展示，改革成果显性

课程成果以海报、单页、作品集等视觉化的形式体现，便于展览展示，课

程改革效果易于用视觉化的方式展现。课程成果已展示庆祝建党 100 周年校职教周红色文化作品展、图书馆文化主题招贴设计展览等。

广告艺术设计专业教学与思想政治教育的结合创新,有利于为新时代思想政治教育改革创新寻求新视角和新可能,有利于进一步增强新时代思想政治教育在真、善、美方面发挥积极作用,有利于新时代精神在高校艺术教育教学中具体化、深刻化展开。我们相信,在师生的共同努力下一定会取得更为丰硕的设计成果。

(六) 反思与改进

虽然广告艺术设计专业课程思政在专业知识教育和思想政治教育方面取得了良好的效果,但也存在改进之处。艺术设计类专业学生多为艺术生生源,入学时的文化课成绩普遍偏低,存在思想政治关注度较低、社会责任感较弱、个人综合素养培育不全面等问题,需要在大学课程学习中由教师进行思想政治教育的引导。在实践教学中发现,相比理论课程的学习,学生们对于实践类的专业课程更有兴趣。因此,在教学过程中全面开展艺术设计类专业课程思政元素的挖掘与应用,学生更容易接受,这对于培养当代具有高尚品德、继承中华文化优秀传统文化的复合型艺术创新人才具有重要意义。

三、案例负责人承诺

本案例为原创案例，不存在思想性、科学性和规范性问题，没有侵犯他人知识产权；同时，本表内容真实无误、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

负责人（签名）：黄玄

2023年4月25日