

《摄影教程》教材使用证明

我院19级、20级视觉传达设计、数字媒体艺术设计等专业学生使用张旭同志主编的《摄影教程》作为教材、课程参考书、实践教学指导书。

一、该教材的政治方向和价值导向正确。

二、该教材内容设计科学先进。书中技能技巧操作学习和摄影理论与方法阐述正确。该教材遵循了艺术设计类教学规律，注重教学改革。根据职业院校专业工作岗位能力要求，将教学理论、技能操作、技巧展示等内容贯穿整个摄影教学中，使学生牢固掌握数码摄影的技能和技巧，符合高职高专人才培养规律。

三、该教材内容设计科学先进。书中作品例图和摄影理论与方法阐述正确无误。能够紧贴时代发展脉搏，使教材编写与时俱进。

四、该教材注重创新开拓。最大亮点是在案例欣赏部分大篇幅的引入了国家青年摄影大奖赛作品与国外知名摄影师作品案例，并配有全新的教学课件，形成内容丰富的“互联网+”电子教学资源，凸显了“以学生为主体”的教育理念。

五、该教材装帧印刷符合规范。语言精炼、图文并茂，印刷美观，编校质量符合国家相关标准。

我们在使用《摄影教程》教材的教育教学实践中，师生对该教材所带来的教学效果反应良好，认可度高，深受师生的好评。

江门职业技术学院艺术设计学院

2021年11月25日

