

附件 5

广东省课程思政示范课程 申报书

申报学校：惠州经济职业技术学院

课程名称：招贴设计

授课教师¹：黄玄

联系电话：18688334512

电子邮箱：hxuan0707@163.com

填表日期：2024-9-2

广东省教育厅

2024 年

¹ 授课教师应为该课程主讲教师，限 1 人。

一、课程基本信息

课程名称	招贴设计
课程属性	<input type="checkbox"/> 公共课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课
课程类型	<input type="checkbox"/> 纯理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践课 <input type="checkbox"/> 实践课
所属专业名称和代码 ²	广告艺术设计、550113
开课年级	二年级
学时	36
学分	2
最近两期开课时间	2024年3月4日— 2024年6月31日
	2024年3月6日— 2024年6月31日
最近两期学生总人数 (人)	142
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 线上 <input type="checkbox"/> 线上线下混合式
线上课程地址及账号	
课程简介	<p>招贴设计是一门融合了创意与技术、艺术与商业的重要课程。它以强烈的视觉冲击力和简洁有力的传达方式，在有限的空间内展现无限的创意可能。</p> <p>课程旨在培养学生的创意思维、设计能力和审美水平。通过系统的理论学习，学生将深入了解招贴设计的历史发展、风格流派、设计原则和表现手法。从早期的手绘海报到如今的数字化设计，融入思政理念，引导学生树立正确的价值观和社会责任感，用设计传递正能量。学生们将领略招贴设计在不同时代的独特魅力和价值。</p> <p>在实践环节，学生们围绕不同的主题进行招贴设计创作，如环保、公益、文化传承等。通过实际项目的锻炼，提高学生的设计实践能力和解决问题的能力。在主题创作中，融入思政教育，让学生深入了解国家政策和需求，用设计为社会服务，为人民群众创造美好的生活。</p>

² 课程如为公共基础课程，不用填写所属专业名称和代码。

	<p>课程还注重培养学生的团队合作精神和沟通能力。在一些项目中，学生们将分组合作，共同完成招贴设计任务。通过与团队成员的交流与协作，学生们不仅能够学习到他人的优点和经验，还能提高自己的沟通协调能力，为未来的职业发展打下坚实的基础。</p> <p>此外，课程紧跟时代发展的步伐，引入最新的设计理念和技术。学生们将学习使用专业的设计软件，掌握数字化设计的技巧和方法，为招贴设计注入新的活力和创意。</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

注：（教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

二、授课教师基本情况

姓名	黄玄	出生年月	1983-09
职务	专业负责人	职称	副教授
电话	18688334512	电子邮箱	hxuan0707@163.com
课程思政建设教学实践情况	<p>近年来，惠州经济职业技术学院广告艺术设计力求专业教学中实现新时代“以美育人、以文化人”的教育思想理念。广告艺术设计其专业属性和优势在于艺术性、社会性、科学性并重，在信息传播和宣传领域中具有着更为形象共通，简洁生动、直观确实等审美特征。</p> <p>在招贴课程教学思路设计方面，把社会主义核心价值观、家国情怀与相关广告设计专业知识深度融合，树立全员全过程全方位育人的意识；在设计创作主题选择方面，结合社会发展需求，紧跟时代脉搏，结合抗击疫情、庆祝建党 100 周年、用艺术力量振兴美丽乡村建设等内容，以惠州本地发展建设的调研为导向，发现问题与解决实际问题为出发点，展开艺术赋能、让生活更美好建设，为创作主题进行实战案例指导，并在实战中结合学生自主创新的方式，重点强调艺术设计中的社会性属性；在设计教学手段实现方面，将所有讲授专业课程的教师全面纳入到该课程思政建设团队中来，采用一对一针对性辅导，强调学生的主体性，积极提升学生结合新时代、新环境、新需求、新要素的融合创新能力；在教学成果展示方面，积极鼓励学生将课程作业参加相关专业展览以及线上推广，广泛听取各方建议反馈，进一步增强招</p>		

贴设计与思政课程融合的目的性和时效性。

1、2020年初，面对突如其来的新冠疫情，众志成城，艺笔抗疫，即时组织我系师生创作多幅招贴设计力作，与奋战在抗击疫情一线的勇士们共同打响一场“经彩”战“疫”，用设计的力量服务人民，用“艺”己之力，为疫情防控提供文艺支援。其中多幅作品惠州政府单位支持的“抗疫”主题招贴推广公益活动，惠州电台采访播放。



部分优秀设计作品

2、2021年5月我校开展以“技能，让生活更美好”为主题的2021年职业教育活动周系列活动广告艺术设计专业教学团队参与举办“展现职教风采 献礼建党百年”红色文化作品展，共展出招贴设计作品20余幅，我们将把这种学习、研究的模式，作为广告设计专业的品牌、以更加宽阔的视野持续进行。



部分优秀设计绘画作品

3、2021年03月，学校图书馆融合广告艺术设计专业课程举办以图书馆阅读为主题的海报设计大赛，招贴课程思政成果的首次亮相，60余幅作品经过教师团队的悉心指导，得到了学院及图书馆各级领导的关注，对作品所表达的主题精神给予了高度评价。



图书馆阅读为主题的招贴设计作品

4、幸惠幸会手信产品海报设计，响应习近平总书记关于“推动中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的号召，在2020年8月举行中国国际“互联网+大学生创新创业大赛”广告设计专业老师指导《幸惠幸会小铺》获得银奖。



部分优秀设计作品

5、2020年-2023年《招贴设计》作品在第十一届、十二届、十三届全国大学生广告艺术大赛荣获二、三等奖。

6、2020年12月荣获广东省职业院校技能大赛（高职组）互联网广告设计大赛 二等奖。



<p>课程思政建设研究情况</p>	<p>1、在教学研究方面</p> <p>我深入挖掘思政元素与招贴设计的融合点。通过分析招贴设计的专业特点和思政教育的目标要求，找到了两者之间的契合之处。例如，从主题选择上，结合社会热点问题和重大事件确定具有思政教育意义的招贴设计主题，像抗击疫情、环保行动等，引导学生在设计过程中思考社会责任和价值观。</p> <p>在教学方法上，创新运用案例教学法，展示优秀且具有思政价值的招贴设计案例，让学生领悟其中蕴含的思政内涵，培养正确的价值观和审美观念。同时，采用项目驱动教学法，将思政教育内容融入招贴设计项目，如为社区或公益组织设计招贴，提升学生的社会服务意识和团队合作精神。此外，开展小组讨论和互动教学，鼓励学生就思政主题展开辩论和交流，激发学生的批判性思维和创新能力。并且建立了多元化的教学评价体系，既评价学生的专业技能，又注重学生在设计过程中体现出的社会责任感等思政品质。</p> <p>在理论研究方面</p> <p>我积极探索课程思政在招贴设计教育中的价值和意义。认识到课程思政对培养高素质广告艺术设计人才的重要作用，它能提升学生的综合素质和职业素养。同时探讨招贴设计课程思政与其他专业课程思政的协同育人机制，构建全方位、全过程的思政教育体系。我还深入分析招贴设计课程思政的教学模式和方法，总结归纳各种教学模式的特点和适用范围，研究有效的教学方法，如启发式、探究式、体验式教学法等，并借鉴国内外先</p>

	<p>进经验进行本土化创新实践。此外，我致力于构建招贴设计课程思政的教学资源库，收集整理相关教学资源，为教师教学和学生学习提供丰富支持。</p>
<p>获得的课程思政相关奖励情况</p>	<p>2015年，第七届全国大学生广告艺术大赛 优秀指导教师 广东省教育厅</p> <p>2015年，第七届全国大学生广告艺术大赛（指导学生获奖）一等奖2名、二等奖1名、优秀奖2名 广东省教育厅</p> <p>2016年，教学文案《包装设计》入选第一节届广东高校设计作品学院奖双年展 广东省教育厅</p> <p>2017年，全国大中学生第六届海洋文化创意设计大赛（指导学生获奖两项）优秀奖 国家海洋局宣传教育中心</p> <p>2017年，惠州旅游文化创意大赛（指导学生获奖）TOP10 惠州市旅游局</p> <p>2018年，教学文案《插画设计》入选第三届广东高校设计作品学院奖双年展 广东省教育厅</p> <p>2018年，广东省高职技能大赛互联网广告设计大赛（指导学生获奖）三等奖 广东省教育厅</p> <p>2018年，2019年，广东之星创意设计奖 优秀指导老师奖 广东省包装技术协会专业委员会</p> <p>2019年，第十一届全国大学生广告艺术大赛（指导学生获奖）二等奖 广东省教育厅</p> <p>2020年，中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛（指导学生获奖）银奖 广东省教育厅</p> <p>2022年，第十四届全国大学生广告艺术大赛（指导学生获奖）二等奖1名、三等奖2名 广东省教育厅</p> <p>2022年，全国数字创意教学技能大赛高等职校赛道 二等奖 全国高等教育计算机基础教育研究会</p> <p>2024年，第十六届全国大学生广告艺术大赛（指导学生获奖）二等奖 广东省教育厅</p>

三、建设内容

<p>创新课程思政建设模式</p>	<ul style="list-style-type: none">一、项目化驱动模式<ul style="list-style-type: none">1. 设立思政主题项目库2. 跨学科团队合作二、体验式教学模式<ul style="list-style-type: none">1. 实地调研与体验2. 角色扮演与情景模拟三、新媒体融合模式<ul style="list-style-type: none">1. 线上线下混合教学2. 新媒体创意设计四、成果转化与社会服务模式<ul style="list-style-type: none">1. 作品展览与推广2. 社会服务项目
<p>优化课程思政内容供给</p>	<ul style="list-style-type: none">一、深入挖掘思政元素<ul style="list-style-type: none">1. 结合国家政策与发展战略2. 传承中华优秀传统文化3. 关注社会热点问题二、丰富思政教学资源<ul style="list-style-type: none">1. 案例库建设2. 多媒体资源开发3. 实践基地拓展三、创新思政教学方法<ul style="list-style-type: none">1. 问题导向教学法2. 项目驱动教学法3. 体验式教学法四、完善思政教学评价<ul style="list-style-type: none">1. 评价指标多元化2. 评价主体多样化3. 评价方式过程化

<p>将思政教育有机融入课堂教学</p>	<p>一、课程导入环节</p> <p>1. 以思政主题案例开场</p> <p>通过案例分析，引出本堂课的教学内容和思政主题，让学生明确学习目标和思政教育的重要性。</p> <p>2. 讲述设计师的社会责任</p> <p>引导学生思考自己作为未来设计师的社会责任，激发学生的使命感和责任感。</p> <p>二、教学过程中</p> <p>1. 结合思政主题进行创意启发</p> <p>2. 分析优秀作品中的思政元素</p> <p>3. 小组合作项目中的思政教育</p> <p>三、课程总结环节</p> <p>1. 思政教育总结与反思</p> <p>2. 作品展示与思政价值分享</p>
<p>建设课程思政优质数字化资源</p>	<p>一、明确资源建设目标</p> <p>1. 提升课程思政教学质量</p> <p>通过数字化资源的建设，丰富课程思政的教学内容和教学方法，提高学生的学习兴趣和参与度，从而提升课程思政的教学质量。</p> <p>为教师提供更多的教学资源 and 教学工具，帮助教师更好地开展课程思政教学，提高教师的教学水平和教学能力。</p> <p>2. 培养学生的思想政治素养</p> <p>利用数字化资源，引导学生关注社会热点问题，培养学生的社会责任感和使命感。</p> <p>通过优秀的招贴设计作品，激发学生的爱国主义情怀和民族自豪感，培养学生的文化自信和创新精神。</p> <p>3. 促进课程思政教学改革</p> <p>数字化资源的建设可以推动课程思政教学的改革和创新，探索新的教学模式和教学方法，提高课程思政教学的实效性和针对性。</p> <p>为课程思政教学的研究和实践提供有力的支持和保障，促进课程思政教学的可持续发展。</p> <p>二、确定资源建设内容</p>

	<p>1. 思政案例库</p> <p>收集国内外优秀的招贴设计作品,尤其是那些具有深刻思政内涵的作品,建立思政案例库。</p> <p>对每个案例进行详细的分析和解读,包括作品的主题、创意、表现手法、思政价值等方面,为教师和学生提供学习和参考的素材。</p> <p>2. 思政教学课件</p> <p>制作生动形象的思政教学课件,将思政教育内容与招贴设计专业知识有机结合起来。</p> <p>课件内容包括思政主题导入、案例分析、创意启发、实践指导等方面,为教师的课堂教学提供有力的支持。</p> <p>3. 思政视频资源</p> <p>制作与课程思政相关的视频资源,如设计师访谈、优秀作品展示、思政主题讲座等。</p> <p>视频资源可以丰富教学内容,提高学生的学习兴趣 and 参与度,同时也可以为学生提供更多的学习渠道和学习方式。</p> <p>4. 在线学习平台</p> <p>建设在线学习平台,将思政案例库、教学课件、视频资源等数字化资源整合在一起,为学生提供便捷的学习环境。</p> <p>在线学习平台可以实现课程资源的共享和交流,促进学生的自主学习和合作学习,提高学习效果。</p>
课程思政开展效果	<p>一、学生思想认识方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增强社会责任感 2. 提升文化自信 3. 培养爱国主义情怀 <p>二、专业学习方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展创意视野 2. 提高实践能力 3. 促进跨学科学习 <p>三、教学氛围方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激发学习热情 2. 增强师生互动

标志性成果	<p>一、学生作品与奖项</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高质量学生作品 2. 设计比赛获奖 <p>二、教学资源与方法创新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 优质数字化教学资源 2. 创新教学方法与模式 <p>三、教学研究与社会影响</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教学研究成果 2. 社会服务与影响力
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

四、建设计划

一、建设目标

1. 提升课程思政融合度

进一步将思政教育有机融入招贴设计的教学全过程,使学生在掌握专业技能的同时,树立正确的价值观、社会责任感和创新精神。

确保至少 80%的学生在课程学习后,能够明确认识到招贴设计作品中所蕴含的思政价值,并能在自己的设计中自觉运用。

2. 提高教学质量与效果

优化教学内容和方法,使学生对招贴设计的理论知识和实践技能掌握更加扎实。课程结束后,学生的作品质量和创新能力有显著提高。

争取学生作品在省级及以上设计比赛中的获奖数量增加 20%。

3. 打造优质数字化资源

建设丰富、实用的课程思政优质数字化资源,包括思政案例库、教学课件、视频资源等,为学生提供便捷的学习平台。

实现数字化资源的校内共享率达到 90%以上,校外辐射一定范围的同类专业。

二、需要进一步解决的问题困难

1. 思政元素挖掘深度不够

有时难以找到与专业内容紧密结合的思政切入点,导致思政教育显得生硬。

2. 教学方法创新难度大

如何持续创新教学方法以保持学生的学习热情和参与度,同时更好地实现思政教育目标,是一个挑战。

3. 数字化资源建设成本高

包括时间成本和技术成本,需要投入大量精力进行资源的制作、更新和维护。

三、主要举措

1. 加强团队教研

组织教师定期开展教研活动,共同探讨思政元素与招贴设计的深度融合方法,分享优秀案例和教学经验。

邀请思政教师参与教研,提供专业的思政指导。

2. 持续创新教学方法

引入项目式教学、体验式教学等新方法,让学生在项目体验和实践中感受思政教育的重要性。

鼓励学生自主探索思政主题的招贴设计,提高学生的创新能力和主动性。

3. 推进数字化资源建设

合理分配资源,组建专业的数字化资源建设团队,提高资源制作效率和质量。

鼓励教师和学生共同参与资源建设,收集学生的优秀作品和学习心得,丰富资源内容。

四、支持保障措施

1. 学校政策支持

争取学校在课程建设经费、师资培训等方面给予支持,确保课程建设的顺利进行。

推动学校出台相关政策,鼓励教师积极参与课程思政建设。

2. 技术支持

与学校信息技术部门合作,确保数字化资源平台的稳定运行和技术更新。

为教师提供技术培训,提高教师运用信息技术进行教学的能力。

3. 师资培训

安排教师参加课程思政培训和专业技能培训,提升教师的教学水平和思政教育能力。

鼓励教师参加学术交流活动,拓宽教师的视野和思路。

五、授课教师承诺

本人对课程思政示范课程申报材料(含建设计划、申报书和相关佐证材料)的内容真实性和准确性负责。

授课教师(签字):



2024年7月26日